

---

Jornadas de Investigación

# Nuevos retos en la gestión del patrimonio cultural

Madrid, 18 y 19 de octubre de 2018

---

**Organiza:** Grupo de Investigación *Arte y Patrimonio Cultural en la Edad Contemporánea* (UNED, GI101) [arpacec.com](http://arpacec.com)

## Coordinación:

M<sup>a</sup> Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares  
Catedrática de Historia del Arte. UNED.  
[mantiguedad@geo.uned.es](mailto:mantiguedad@geo.uned.es)

Genoveva Tusell García. Profesora Contratada  
Doctora, Historia del Arte, UNED.  
[gtusell@geo.uned.es](mailto:gtusell@geo.uned.es)

Joaquín Martínez Pino. Profesor Ayudante  
Doctor, Historia del Arte, UNED.  
[jmpino@geo.uned.es](mailto:jmpino@geo.uned.es)

## Destinatarios:

Profesionales y estudiantes de Grado, Master  
o Escuela de Doctorado interesados en la  
conservación y gestión del patrimonio cultural  
y del arte contemporáneo

## Lugar de celebración:

Salón de Actos Facultad de Políticas y  
Sociología UNED, c/ Obispo Trejo nº 2,  
Madrid

Salón de Actos del Instituto del Patrimonio  
Cultural de España, c/ Pintor El Greco nº 4,  
Ciudad Universitaria, Madrid

## Objetivos y contenido:

La celebración, durante el año 2018, del Año Europeo del Patrimonio Cultural se concibe como una ocasión para fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio cultural como recurso compartido, sensibilizar sobre la historia y los valores europeos y reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común. Con un especial énfasis en el valor educativo del patrimonio cultural y en su contribución tanto al desarrollo económico como a la construcción de sociedades inclusivas, cohesionadas y sostenibles, las instituciones y profesionales del ámbito estamos llamados a poner en marcha iniciativas que aborden la problemática actual y los diferentes objetivos fijados para la ocasión por la Unión Europea.

En torno a conceptos marco como el compromiso, la sostenibilidad, la protección y la innovación; se agrupan toda una serie de retos presentes y futuros que requieren de una mirada amplia y una vocación holística (educación, integración e identificación, conservación, turismo, desarrollo, autenticidad, participación, innovación). En esta misma dirección se ha movido la UNESCO en los últimos años, junto a organismos como ICCROM e ICOMOS, que han dado lugar a lo que se puede entender como un cambio de paradigma. Un momento crucial en el que los valores del patrimonio ya no residen exclusivamente en su fábrica y forma física, sino en conceptos intangibles que, por su propia naturaleza están en continuo cambio. Lo que

mejor caracteriza este cambio de paradigma es la atención al papel de las comunidades en la identificación y gestión de su patrimonio cultural.

El Grupo de Investigación Arte y Patrimonio Cultural en la Edad Contemporánea (ARPACEC) se propone contribuir con estas jornadas a la investigación, el debate, la difusión del patrimonio cultural en el mundo contemporáneo. El análisis, inventario y conservación se abordarán desde una perspectiva multidisciplinar que aúne el conocimiento profundo de las obras, la creación de un corpus legislativo o los nuevos espacios expositivos. En nuestras actividades tienen especial relevancia la arquitectura y el urbanismo de la ciudad industrial, así como la puesta en valor de los restos de la industria y la tecnología para romper definitivamente con la vieja consideración del patrimonio como un ente aislado que requiere recursos para su conservación y gestión, incidiendo por el contrario, en el potencial del patrimonio para jugar un rol activo en las comunidades que procure beneficios a sus gentes.

## Programa

**18 de octubre de 2018**

Salón de Actos Facultad de Políticas UNED

9: 30 Presentación de las Jornadas

10:00 *Cambio de paradigma en la gestión del Patrimonio Cultural.* María Dolores Antigüedad (Catedrática de Historia del Arte, UNED)

10:30 *Conservación del patrimonio digital.* Javier García Algarra (ICAI-ICADE)

11:45 Debate

12:00 *Presentación y visita al Instituto del Patrimonio Cultural de España.* María Domingo Fominaya (Subdirectora adjunta IPCE). Salón de Actos del IPCE. C/ El Greco, 4

14:30- 16:30 Pausa comida

Sesión de tarde

Salón de Actos Facultad de Políticas UNED

16:30 *Hacia una gestión holística del patrimonio. La sostenibilidad de las ciudades históricas Patrimonio de la Humanidad.* Joaquín Martínez Pino (Profesor Ayudante Doctor, UNED)

17:15 Debate

17:30 *La ciudad Creativa y Sostenible: Los retos del patrimonio en el siglo XXI.* Carmen Adams Fernández (Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Oviedo)

18:15: Debate

### Programa

19 de octubre de 2018

Sesión de mañana

Salón de Actos Facultad de Políticas UNED:

10:00 *Una nueva aportación al Patrimonio Nacional al amparo de la R.O. de 3 de mayo de 1840: el inventario de sepulcros de la provincia de Cádiz.* Juan Ramón Cirici Narváez (Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Cádiz)

10:50 Debate

11:00- 11:30 Pausa café

11:30 *La fiesta y el arte efímero, un capítulo del patrimonio histórico-artístico: recreación polícroma de la estampa.* Victoria Soto e Isabel Solís (Profesora Titular de Historia del Arte, UNED. Investigadora y gestora cultural)

12: 20 Debate

12:30 *La recuperación del Patrimonio Artístico Español tras la Guerra Civil. La llegada del Guernica a España en 1981.* Genoveva Tusell García (Profesora Contratada Doctora, UNED)

13: 20 Debate

14:00- 16:00 Pausa Comida

Sesión de tarde:

16:00: *La Reconstrucción de Toledo como instrumento para la reformulación histórica.* Antonio Perla de las Parras (Profesor Asociado Doctor, Historia del Arte, UNED)

16:45: Debate

17:00 *La Plaza del Potro de Córdoba y su proyección museística.* María Dolores García Ramos (Profesora de Historia del Arte, Universidad de Córdoba. Profesora Tutora, UNED Córdoba)

17:45 Debate

18:00 *Posibles estrategias de gestión relativas al Camino de Santiago en el horizonte del año Santo Compostelano de 2021.* José Manuel García Iglesias (Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela)

19:00: Debate final y clausura de las jornadas

Todas las conferencias serán grabadas y colgadas en la web del Departamento de Historia del Arte y Canal UNED

La asistencia a estas jornadas es gratuita hasta completar aforo, aunque está sujeta a **inscripción previa** necesaria para asistir a la visita al Instituto del Patrimonio Cultural Español. **El plazo de inscripción finalizará el 15 de octubre.**

Se entregará certificado de asistencia

Enviar la Solicitud de Inscripción con los datos personales a [gtusell@geo.uned.es](mailto:gtusell@geo.uned.es) o [jmpino@geo.uned.es](mailto:jmpino@geo.uned.es)